

- ۱) کسی که خائنین را تکیه گاه است 3
- ۲) خبر از بوسه خنجر نداری 4
- ۳) شبیه کشتی بی بادبانم 5
- ۴) کسی در فکر مرگ ریشه ها نیست 6
- ۵) گل پژمرده بوسیدن ندارد 7
- ۶) تو چه هستی سرابی یا بهاری؟ 8
- ۷) درختی تشنه در قلب بیابان 9
- ۸) من از مرگ صنوبر می نویسم 10
- ۹) بیا گل های پرپر را ببوسیم 11
- ۱۰) مکن در کوچه شب زندگانی 12
- ۱۱) کسی که حاصل عمرش سیاهه 13
- ۱۲) اسیر باور خودخواه انسان 14
- ۱۳) اسیر پنجه خودخواه انسان 15
- ۱۴) صدا آمد صدای آشنایی 16
- ۱۵) هوس بر پنجه شب باز بارید 17
- ۱۶) اسیر سایه خاری حقیرم 18
- ۱۷) شده دل ، خسته از طوفان دوزخ 19
- ۱۸) کسی در فکر مرگ غنچه ها نیست 20
- ۱۹) گل تنها شده در مُشت طوفان 21
- ۲۰) زمان در سایه تقویم اجبار 22
- ۲۱) ستم در روز محشر با خدا شد 23
- ۲۲) بیابان آمد و دریاچه پژمرد 24
- ۲۳) بهار آمد ولی گل را چه سود است 25
- ۲۴) بهار خسته 26
- ۲۵) کسی که عمر او در بند آه است/ابوالقاسم کریمی 27
- ۲۶) سلام به حیوانات/ابوالقاسم کریمی 28
- ۲۷) خدا ، افتاده در گودال اشکم/ابوالقاسم کریمی 29

30 خزانه بر باغ افكارم خزیده/ابوالقاسم کریمی

31 این زندگی شرح درازی دارد/ابوالقاسم کریمی

32 گلی ، در مسجد زیبایی روید/ابوالقاسم کریمی

33 شرایط استفاده

عنوان: کسی که خائنین را تکیه گاه است

کسی که خائنین را تکیه گاه است
به جا آوردنش هم اشتباه است

نگین خوش تراش دست غم کیست؟
کسی که حاصل عمرش گناه است

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: خبر از بوسه خنجر نداری

خبر از بوسه خنجر نداری
خبر از غنچه بی سر نداری

تو اعدام صنوبر را ندیدی
خبر از لاله پر پر نداری

–
ابوالقاسم کریمی

عنوان: شبیه کشتی بی بادبانم

شبیه کشتی بی بادبانم
زمستانی تر از روح خزانم

به زیر سایه دلگیر تقدیر
جدایی را به قلبم می نشانم

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: کسی در فکر مرگ ریشه ها نیست

کسی در فکر مرگ ریشه ها نیست
"غم من قابل فهم شما نیست"

درون کوچه خاموش نفرت
کسی با روح باران آشنا نیست

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: گل پژمرده بوسیدن ندارد

گل پژمرده بوییدن ندارد
درخت مرده روییدن ندارد

درون کوچه خاموش نفرت
کسی رویای بوسیدن ندارد

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: تو چه هستی سرابی یا بهاری؟

تو چه هستی سرابی یا بهاری؟
نسیمی یا فقط گرد و غباری؟

نمک بر زخم من می پاشی اما
جدایی را چرا طاقت نداری؟

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: درختی تشنه در قلب بیابان

درختی تشنه در قلب بیابان
به زیر سایه بی جان باران

به دنیا گفتگو و میکرد و میگفت
سراسر زندگی غم بود و بحران

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: من از مرگ صنوبر می نویسم

من از مرگ صنوبر می نویسم
من از گل های پرپر می نویسم

در این زندان سرد و تنگ و تاریک
من از بال کبوتر می نویسم

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: بیا گل های پرپر را ببوسیم

بیا گل های پرپر را ببوسیم
لب زرد صنوبر را ببوسیم

بیا در زیر شلاق زمستان
نهال نخل بی سر را ببوسیم

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: مکن در کوچه شب زندگانی

مکن در کوچه شب زندگانی
مشو بیگانه با روح جوانی

تو که بر اسب اهدافت سواری
چرا در چشم خود غم میدوانی؟

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: کسی که حاصل عمرش سیاهه

کسی که حاصل عمرش سیاهه
گذشته حال و فردایش تباهاه

نکن راه ریا را منطق خود
که این آغاز هر عیب و گناهه

–
ابوالقاسم کریمی

عنوان: اسیر باور خودخواه انسان

اسیر باور خودخواه انسان
زمین و آسمان و باد و باران

به روی شانه زخمی فردا
نشسته منطق خون ریز نادان

ابوالقاسم کریمی

عنوان: اسیر پنجه خودخواه انسان

اسیر پنجه خودخواه انسان
درخت و رود و کوه و ابر و باران

به روی شانه زخمی جنگل
نشسته بوسه داغ بیابان

ابوالقاسم کریمی

عنوان: صدا آمد صدای آشنایی

صدا آمد صدای آشنایی
صدا از عمق قلب باوفایی

در این باغ پر از اندوه و گریه
گل زیبای لبخندم کجایی؟

ابوالقاسم کریمی

عنوان: هوس بر پنجه شب باز بارید

هوس بر پنجه شب باز بارید
از اندام سپیدش راز بارید

تبسم زد به روی بوسه مهتاب
از آغوش وصالش ناز بارید

ابوالقاسم کریمی

عنوان: اسیر سایه خاری حقیرم

اسیر سایه خاری حقیرم
گرفتار شب سرد کویرم

توان رفتن از اینجا ، ندارم
به ماندن در جهنم ناگزیرم

ابوالقاسم کریمی

عنوان: شده دل ، خسته از طوفان دوزخ

شده دل خسته از طوفان دوزخ
ندارد منطقی دوران دوزخ

نشسته بر در و دیوار شهرم
طنین بوسه ی باران دوزخ

آبوالقاسم کریمی

عنوان: کسی در فکر مرگ غنچه ها نیست

کسی در فکر مرگ غنچه ها نیست
کسی با روح باران آشنا نیست

در این نفرین سرای نفرت آباد
کسی با مهربانی همصدا نیست

ابوالقاسم کریمی

عنوان: گل تنها شده در مُشت طوفان

گل تنها شده در مُشت طوفان
اسیر قلب بی احساس انسان

به روی شانه زخمی فردا
نشسته منطبق خون ریز نادان

—
ابوالقاسم کریمی

عنوان: زمان در سایه تقویم اجبار

زمان در سایه تقویم اجبار
زمین در پنجه انسان مکار

تمدن زیر سم اسب کینه
اسیر اختیار دیو تکرار

آبوالقاسم کریمی - فرزند زمین

عنوان: ستم در روز محشر با خدا شد

ستم در روز محشر با خدا شد
پر از ایمان به درگاه دعا شد

ولی در شهر بی فردای دوزخ
رها در کوچه غم های ما شد

ابوالقاسم کریمی(فرزندزمین)

عنوان: بیابان آمد و دریاچه پژمرد

بیابان آمد و دریاچه پژمرد
نفس در دود ماشین ها ترک خورد

سکوت مردم شهر جدایی
قناری را به دنیای قفس بُرد

ابوالقاسم کریمی (فرزندزمین)

عنوان: بهار آمد ولی گل را چه سود است

بهار آمد ولی گل را چه سود است
سراپای تن باران کبود است

هوا در شهر آدم های خود خواه
سوار ابر بی افسار دود است

۱

بهار خسته از شهر ریا رفت
سلام از غنچه لب های ما رفت
شبیه صاعقه با سرعت مرگ
ستم آمد جهنم شد خدا رفت

۲

بهار خسته از شهر ریا رفت
شکوه خنده از لب های ما رفت
شبی در زیر تعل اسب چنگیز(یا) شبی در زیر شلاق زمستان
دعا مُرد و خدا از پیش ما رفت(یا)حیا مُرد و وفا از پیش ما رفت

عنوان: کسی که عمر او در بند آه است/ابوالقاسم کریمی

کسی که عمر او در بند آه است
گذشته حال و فردایش سیاه است

او میداند دل یوسف و ش من
چرا افتاده و در قعر چاه است

عنوان: سلام به حیوانات/ابوالقاسم کریمی

سلامی به کلاغ و مرغ مینا
به شیر و ببر و خرس و گرگ و چیتا

سلامی به خدنگ و مار و عقرب
و هر حیوانی در هر جای دنیا

عنوان: خدا ، افتاده در گودال اشکم/ابوالقاسم کریمی

خدا ، افتاده در گودال اشکم
همه خندان و من دنبال اشکم

تن زخمی و خستم را بیوشان
هوا سرد است و من پامال اشکم

عنوان: خزان بر باغ افکارم خزیده/ابوالقاسم کریمی

خزان بر باغ افکارم خزیده
تمام تار و پودم را دریده

چرا نقاش تقدیر دو عالم
مرا در حال غم خوردن کشیده؟!

عنوان: این زندگی شرح درازی دارد/ابوالقاسم کریمی

این زندگی شرح درازی دارد
هر کس به دلش قصه و رازی دارد

لبخند بزن به مشکلات گریه نکن
هر آدم زنده ای نیازی دارد

عنوان: گلی ، در مسجد زیبایی رویید/ابوالقاسم کریمی

گلی ، در مسجد زیبایی رویید
کسی زیبایی گل را نفهمید

او پژمرده شد اما مردنش را
خدا دید و خدا دید و خدا دید

شرایط استفاده

- این دفتر شعر توسط وبسایت شعریاک به نشانی sherepaak.com ایجاد شده است.
- مسئولیت محتوای این فایل به عهده شاعر این مجموعه است.
- کلیه حقوق این دفتر متعلق به **ابوالقاسم کریمی** است و هرگونه کپی و استفاده از این محتوی صرفاً با کسب اجازه کتبی از شاعر مجاز خواهد بود.